

Programme du concert du 27 novembre 2021

Eglise St Romain, 20H30

Orgue et voix

Jean Sébastien Bach

Fantaisie et Fugue en do mineur, BWV 537

Jean Philippe Rameau

Hymne à la nuit

Nicolas de Grigny

Tierce en taille, extrait du premier livre d'orgue

César Franck

Panis Angelicus, Op.12, No.5

Gabriel Fauré

En prière, IGF 34

Maurice Durufié

Pie Jesu, extrait du Requiem, Op.9

Marcel Dupré

Cortège et litanies, Op.9, No.2

Louis Vierne

Au soir, extrait de "Les Angélus", Op.57

Jehan Alain

Ave Maria sur une vocalise dorienne, JA 095A

Olivier Messiaen

Alleluias sereins d'une âme qui désire le ciel

Louis Vierne

Le carillon de Westminster, extrait des pièces de Fantaisie,
Op.54

Biographies

Marie-Adrienne Girard – Mezzo-Soprano

Marie-Adrienne Girard, mezzo soprano est chanteuse lyrique de formation professionnelle.

Elle reçoit un Premier Prix avec mention très bien pour son récital de Perfectionnement en juillet 2018 au sein du C.R.D. d'Orléans.

Formée dans la classe de Corinne Sertillanges, elle décroche son Diplôme d'études musicales (D.E.M.) avec mention très bien à l'unanimité du jury en juin 2017.

Elle participe à de nombreux projets lyriques : En 2015, elle est Madame de Croissy dans l'opéra les Dialogues des Carmélites de Francis Poulenc,

Elle chante aussi des airs de Carmen, Dame Marthe dans Faust de Gounod, Malika dans Lakmé de Delibes, sous la direction de Clément Joubert, Chef d'orchestre.

Marie-Adrienne se produit comme soliste au cours de nombreux concerts de musique sacrée accompagnée d'orchestres, chœurs, et orgues à Orléans, Beaugency et Rouen.

Curieuse, elle prête sa voix pour des projets transversaux ou éducatifs, opéras pour enfant ou concerts participatifs dans des châteaux.

Très sensible à la musique sacrée, Marie-Adrienne travaille régulièrement aux côtés d'organistes pour faire connaître ce répertoire et le chanter aux cours d'événements (Mariages, Commémorations civiles et religieuses, Messes, Obsèques...etc).

www.marieadriennegirard.fr

Axel Lebas – Orgue

Axel Lebas a fait ses études d'orgue aux Conservatoires de Saint Maur-des-Fossés. Il étudie l'orgue auprès d' Arsène Bedois, Sylvain Ciaravolo, Olivier Latry, Eric Lebrun et François Menissier ; l'improvisation avec Jean Pierre Leguay et l'écriture musicale auprès d'Olivier Trachier au conservatoire de Melun où il obtient un premier prix (Harmonie, Contrepoint Renaissance et Fugue).

Il a été organiste au Temple Saint Marcel puis à Notre Dame de L'Arche d'Alliance à Paris. Il est depuis 2018 organiste des Eglises St Joseph et Saint Romain à Rouen.

Il a participé à des tournées de concerts notamment en France et à l'étranger avec la chorale "Les petits chanteurs de Chaillot". Il se produit régulièrement en concert lors d'événements culturels ou musicaux.

L'association ORGOSTRO

ORGOSTRO est une association loi 1901.

Son but est :

- de contribuer à la restauration, à la maintenance et au développement de l'orgue de l'église St Romain
- de promouvoir des activités culturelles centrées autour de cet instrument

SOUTENEZ-NOUS en adhérant (20 euros/an pour une personne seule, 30 euros/an pour un couple) ou en faisant un don à l'association ORGOSTRO.

Versement par chèque à l'ordre d'**ORGOSTRO** à l'adresse suivante :

Paroisse Saint Jean XXIII

Association ORGOSTRO

12, place de la Rougemare

76000 ROUEN

Adhésion à l'association ORGOSTRO 20 euros/an :

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse mail : _____

Adhésion à l'association ORGOSTRO 30 euros/an (couple) :

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse mail : _____

Don à l'association ORGOSTRO : montant : _____

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse mail : _____

Retrouvez-nous sur le site <http://www.orgostro.fr>

JP Rameau : Hymne à la nuit

Ô nuit ! Qu'il est profond ton silence
Quand les étoiles d'or scintillent dans les cieux
J'aime ton manteau radieux
Ton calme est infini
Ta splendeur est immense

Ô nuit ! Toi qui fais naître les songes
Calme le malheureux qui souffre en son réduit
Sois compatissante pour lui.
Prolonge son sommeil, prends pitié de sa peine
Dissipe la douleur, nuit limpide et sereine.

Ô Nuit ! Viens apporter à la terre
Le calme enchantement de ton mystère.
L'ombre qui t'escorte est si douce,
Si doux est le concert de tes voix chantant l'espérance,
Si grand est ton pouvoir transformant tout
en rêve heureux.

Ô Nuit ! Ô laisse encore à la terre
Le calme enchantement de ton mystère.
L'ombre qui t'escorte est si douce,
Est-il une beauté aussi belle que le rêve ?
Est-il de vérité plus douce que l'espérance ?

César Franck : Panis Angelicus, Op.12, No.5

Panis angelicus	Le pain des anges
fit panis hominum;	Devient le pain des hommes.
dat panis caelicus	Le pain du ciel met
figuris terminum;	Un terme aux symboles.
O res mirabilis:	Ô chose admirable!
manducat Dominum	Il se nourrit de son Seigneur
pauper, servus et humilis.	Le pauvre, le serviteur, le petit.

Maurice Duruflé : Pie Jesu, Op.9

Pie Jesu Domine,	Pieux Jésus, Seigneur
domina eis requiem sempiternam	Donne-leur le repos éternel.

G Fauré : En prière, IGF 34

Si la voix d'un enfant peut monter jusqu'à Vous
Ô mon Père
Écoutez de Jésus, devant Vous à genoux
La prière!
Si Vous m'avez choisi pour enseigner Vos lois
Sur la Terre
Je saurai Vous servir, auguste Roi des rois
Ô Lumière!
Sur mes lèvres, Seigneur, mettez la vérité
Salutaire
Pour que celui qui doute, avec humilité
Vous révère!
Ne m'abandonnez pas, donnez-moi la douceur
Nécessaire
Pour apaiser les maux, soulager la douleur
La misère!
Révélez-Vous à moi, Seigneur en qui je crois
Et j'espère:
Pour Vous je veux souffrir et mourir sur la croix
Au Calvaire!

Louis Vierne: Au soir, extrait de "Les Angélus", Op.57

Puisque la nuit remonte au ciel et dans nos cœurs,
Puisque l'heure est venue où chacun fait le compte
De ses travaux, de ses douleurs, de ses rancœurs.
Nous te prions encore puisque la nuit remonte!

O Vierge, sois clémente au dernier Angelus
Qui berce le sommeil de la terre en tourmente!
Qu'aux misères du jour nous ne pensions plus!
A nos péchés humains, ô Vierge sois clémente!

Dans la vie éternelle où la nuit ne vient pas
Emportés par le vent que seules font les ailes
Des divins Angelots, nos Ave Maria
Te chantent notre amour dans la vie éternelle.

Jehan Alain : Ave Maria sur une vocalise Dorienne, JA 095A

Ave Maria, gratia plena
Dominus tecum
Benedicta tu in mulieribus;
Et benedictus fructus ventris tui, Jesus !
Sancta Maria, Mater Dei,
Ora pro nobis, peccatoribus,
Nunc, et in ora mortis nostræ.
Amen

Je vous salue, Marie pleine de grâces ;
Le Seigneur est avec vous.
Vous êtes bénie entre toutes les femmes
Et Jésus, le fruit de vos entrailles, est béni.
Sainte Marie, Mère de Dieu,
Priez pour nous pauvres pécheurs,
Maintenant et à l'heure de notre mort.
Amen